

Е.И.Шевалдина  
г. Уфа

## ДЕТСКИЕ И МОЛОДЕЖНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Сегодня можно говорить о том, что молодежные организации прошли этап каких-то расхождений, а большая часть и них объединена в Совет молодежных организаций РБ, учредительная Ассамблея которого прошла в мае 1995 года. Такая организационная структура становится важным элементом координации деятельности детских и молодежных организаций в реализации государственной молодежной политики в республике и решения молодежных проблем.

Н.С. Кузнецов  
г. Екатеринбург

## ОБ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОМ И ИСТОРИЧЕСКОМ ОБОСНОВАНИИ ЦЕННОСТЕЙ

В истории человеческой мысли велико разнообразие концепций свободы, каждая из них – (в буддизме, христианстве, либерализме, марксизме и т.д.) – одна из “несущих конструкций” определенной нормативной системы, цивилизации. Более чем убедительное доказательство многомерности человека, человеческого бытия!

Возможен ли в этой ситуации критерий истинности? Однако можно видеть и результаты осуществления определенной нормативно-ценностной системы – это достижения определенной культуры и цивилизации, успехи или неудачи. Возможен сравнительный анализ цивилизаций по существующим критериям общественного прогресса: это успехи в познании окружающего мира, научно-технический прогресс, экономическая и военная мощь государства.

Однако не менее важным критерием прогресса является **положение человека в обществе**, качество жизни людей, возможности для самореализации, что непосредственно влияет и на развитие самого общества, его устойчивость и жизнеспособность.

Если поразмышлять об “уроках истории”, то очевидно значение антропологического и исторического обоснования системы ценностей. Так, идеология раннего либерализма исходила, во-первых, из осмысления последствий неограниченной власти для развития личности и общества, а во-вторых, осознала значение потребностей человека в свободе, безопасности, собственности, материальных благах, самореализации. Однако односторонне-рационалистические (в либерализме) и односторонне-социологизаторские представления (в марксизме) о человеке не учли последствий как неограниченной частной инициативы, так и всеобщего обобществления, превращения общества в “единый синдикат”

Означает ли это, что любая попытка антропологического (и исторического) обоснования системы ценностей обречена на неудачу? Вряд ли стоит делать подобный вывод, так как наука, в том числе и наука

о человеческой природе, не стоит на месте. Значительно углубилось самопознание человека, в частности представления о фундаментальных человеческих потребностях, о психологии. Трагичен, но весьма содержателен исторический опыт 20-го века, в особенности для России, в том числе и опыт последних лет. В итоге – либо осмысление опыта и знаний о человеке и постоянная работа над научно-обоснованной системой ценностей, либо очередное мифотворчество. Но необходимо еще и помнить о том, что для создания достойных условий жизни людей нужна еще и политическая воля, соответствующий задачам страны интеллектуальный и нравственный уровень людей правящего слоя.

В.В.Харитонов  
г. Екатеринбург

### ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ОБНОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Состояние современной художественной культуры отличается прежде всего процессом ее обновления, во-первых, путем заимствования достижений мировой культуры, во-вторых, в результате переоценки культуры советского периода, в-третьих, за счет появления новых разновидностей культурных феноменов. Этот процесс в каждой названной части осложняется некоторыми явлениями в нашей становящейся культурологии.

В современном искусствознании и культурологии постоянно встречаемся или с радикальной нетерпимостью, или с поверхностной переоценкой культурного прошлого. При этом забывается пророческая формулировка Ю.М.Лотмана, ставшая его завещанием: "...процесс, свидетелями которого мы являемся, можно описать как переключение с бинарной системы на тернарную... Переход от мышления, ориентированного на взрывы, к эволюционному сознанию приобретает сейчас особое значение, поскольку вся предшествующая нам культура тяготела к полярности и максимализму".

Своеобразие переживаемого периода состоит в необходимости постепенного приобщения России к цивилизованному мировому сообществу, где прежде всего превалируют эволюционное мышление и гуманитарные ценности. Правда, освоение общеевропейской культуры для многих начинается (и часто заканчивается) или на бытовом уровне (созерцание потребительских товаров) или на уровне образцов массовой культуры. Антониони, Борхес и Брук не приобрели больших читателей, чем было десять лет назад.

Если попытаться объяснить сложившуюся ситуацию, то следует отметить, что все культурные инновации закрепляются, приживаются только в том случае, если они адекватны (или приближены, соотнесены) культурным традициям воспринимающей стороны. Таков универсальный закон культуры, ее развития и освоения.

Выяснить специфику современной культурной ситуации можно еще и с помощью структурно-типологического метода. Суть его состоит в выявлении и анализе структурных элементов мировой художественной культуры (продуктивных, содержательных, языковых, функциональных), позволяющих обнаруживать структурно-типологические